

Развитие познавательно-речевой активности дошкольников средствами исследовательско - проектной деятельности.

**Воспитатели:
Мамонтова Светлана Николаевна
Ялалова Гульнара Максutowна**

Педагогические исследования показывают, что главная проблема современного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. В последние годы увеличилось число дошкольников, не желающих идти в школу, падает успеваемость детей в школе, снизилась положительная мотивация к занятиям.

Известно, что дошкольный возраст – это благоприятный период для развития всех сторон речи, расширения и обогащения детских представлений о разнообразии окружающего мира. Поэтому задача детского сада заключается не в том, чтобы поскорее научить ребенка писать и считать, а чтобы обогатить его речь и представления об окружающем мире, научить видеть в нем закономерности.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – я запомню, дай попробовать - и я пойму!» Т.е., можно сказать, что усваивается всё крепко и надолго, когда ребенок не только услышит и увидит, но сделает сам.

Ребенок удерживают в памяти:

- 10% того, что читают;
- 26% того, что слышат;
- 30% того, что видят;
- 50% того, что видят и слышат;
- 70% того, что обсуждают с другими;
- 80% того, что основано на личном опыте;
- 90% того, что проговаривают в то время, как делают;
- 95 % того, чему обучаются сами.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в числе основных форм организации образовательного процесса названа и познавательно-исследовательская деятельность, которая также является специфическим видом деятельности дошкольников. Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них от рождения.

Познавательная деятельность – это не только усвоение знаний, умений и навыков, а главным образом поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Обучающая деятельность педагога в детском саду должна быть направлена на формирование у ребенка потребностей получения новых знаний и новой информации, развития познавательного интереса, который

- способствует формированию глубоких и прочных знаний;
- развивает мыслительную деятельность,
- психические процессы развиваются на более благоприятном эмоциональном фоне, когда ребенка не заставляют запоминать неинтересную для него информацию, а он сам активно ищет ответы на интересующие его вопросы.

Интерес к познанию - ведущий мотив учебной деятельности и выступает как залог успешного обучения и эффективности образовательной деятельности в целом.

Учёными-педагогами выявлены педагогические условия, которые обеспечивают достаточно устойчивые познавательные интересы дошкольников. Это:

- **Создание обогащённой предметно-пространственной среды;**

Непременным условием развития детского познавательного интереса является обогащённая предметно-пространственная среда. Это, прежде всего, наличие интересных развивающих игр, разнообразных игровых материалов. Основная цель использования развивающих игр – формирование представлений и закрепление уже имеющихся знаний. Развивающие игры направлены на развитие внимания, памяти, воображения, эти материалы стимулируют проявление детьми познавательного интереса. Естественно, что успех может быть обеспечен при условии лично ориентированного взаимодействия ребенка со взрослым и другими детьми.

Мы поделили все пространство группы на Центры активности (игровые зоны, где материалы, оборудование и игрушки подобраны таким образом, чтобы стимулировать разнообразные игры и виды деятельности), это:

Центр драматизации,
Центр искусства,
Центр сюжетно-ролевой игры,
Центр науки и природы,
Центр настольных игр и математики,
Центр строительства, Спортивный центр,
Центр песка и воды,
Центр литературы и грамоты,
Центр кулинарии.

Виды центров могут изменяться в зависимости от интересов и потребностей детей, продвижения в поставленных педагогами образовательных задачах. Например, в нашей группе в рамках тематической недели, посвященной празднику 8 марта, дополнительно работал Центр бисероплетения.

Все центры интегративны по своей сути. Например, Центр литературы и грамоты одновременно является центром книгоиздательства. Это важно, так как помимо возможностей, определенных возрастом, есть и индивидуальные интересы, возможности и потребности детей, а также реальная возможность ориентации на зону ближайшего развития ребенка.

Наши дети сами решают, в каком центре они будут играть-действовать, что конкретно они будут делать, и какие им для этого нужны материалы. При этом они многому учатся друг у друга; игровые центры и работа в малых группах дают им возможность естественного общения, приобретения самостоятельности и в то же время умения договариваться, выражать свои мысли и чувства – т.е. решается задача социализации.

Центры активности дополняем материалами или заменяем по мере необходимости и по мере продвижения в изучаемой теме. Центры постепенно наполняются продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей. В каждом центре у нас размещены детские работы, с именами авторов и датой выполнения. Мы стараемся использовать суть так называемого «феномена Пиаже»- «не важно над чем вы работаете, важно использовать предметы, находящиеся вокруг вас, а не абстрактные». Следовательно, материалы в центрах должны быть разнообразными, доступными, быть объектами реального мира.

Например, для задания по сравнению лука и чеснока в Центре науки и природы, используем настоящие лук и чеснок. Дети исследуют объект и зарисовывают в картографе, какой лук (чеснок) по цвету, запаху, вкусу и на ощупь. В Центре искусства нашей группы краски, кисти, ножницы, бумага, клей и т. п. материалы для творчества находятся в свободном доступе, в Центре науки и природы выставлены результаты экспериментов, вывешены картографы выполнения того или иного опыта, которые составляются самими детьми в малой группе или индивидуально. Но, в то же время, в этих Центрах вывешены и ярко оформленные правила безопасности пользования ножницами и другими небезопасными предметами, правила поведения при выполнении опытов, обращения с лабораторными предметами.

Кроме того, что материалы в центрах должны быть доступными, мы еще обязательно делаем метки на полках, где что лежит. В нашей группе это решило вопрос о порядке, дети ставят коробки с материалами в помеченное картинкой и надписью место.

Для самостоятельного исследования на помощь детям создаются картографы и пооперационные карты, т. е. наглядные алгоритмы действий. В Центре искусства - это схемы как надо смешивать краски, пользоваться различными материалами в нетрадиционных техниках художественного творчества. Нашим детям очень нравятся таблицы "Составь фоторобота", где представлены различные элементы рисунка, и с помощью кубика выбирается какой-либо элемент и используется в рисунке.

То, что ребенок не захотел, не сумел, не успел сегодня сделать, то, что привлекло его в работе других детей, он может сделать завтра и в любой другой день, так как центры активности открыты всегда.

- **Включение занимательности в содержание занятий;**

Новизна, необычность, неожиданность, такие игры, как например, «Чудесный мешочек», «Загадочная шкатулка», шуточные задачи, викторины, конкурсы, игровые упражнения привлекают внимание детей, вносят эмоциональный заряд и элементы занимательности.

Получать информацию можно посредством зрения, слуха и осязания, иногда и обоняния. Мы стремимся подбирать такие упражнения, чтобы учебная информация поступала по разным каналам. Ребёнок должен не только слышать объяснения педагога, но и увидеть, потрогать, а может даже понюхать или попробовать...

Каждое занятие может включать в себя:

- игру (подвижная, дидактическая, ролевая, настольная);
- танец, физические упражнения, физ.минутки и динамические паузы;
- песню, музыкальное сопровождение;
- кукольный спектакль или театрализованное представление;
- присутствие костюмированного или в аква-гриме героя;
- творческую поделку;
- исследовательскую деятельность (опыты)
- если присутствуют родители – игру с родителями.

- **Создание проблемно-поисковых ситуаций;**

Формулировка учебной проблемы, создание проблемной ситуации – наиболее сложный и ответственный момент организации занятия. Проблемная ситуация должна бросать вызов любознательности детей, вызвать у детей потребность ее

разрешить, эта потребность становится мотивационной основой последующей работы, у детей появляется цель – важнейший момент осознанной деятельности и самостоятельно действующего субъекта, ребенок перестает быть пассивным слушателем, наблюдателем, исполнителем заданий. Наиболее простой метод постановки учебной проблемы – сообщение темы с мотивирующим приемом. Воспитатель сообщает тему, вызывая к ней интерес детей.

Первый прием: «яркое пятно», сообщение детям интригующего материала, захватывающего их внимание, связанное с темой занятия, проекта: сказка, фрагмент из художественной литературы, загадка, шутка, случай из повседневной жизни, демонстрация явлений с помощью эксперимента или наглядности.

Второй прием: «актуальность» - состоит в обозначении смысла, значимости предлагаемой темы для самих детей, лично для каждого. Например, при проведении проекта «Лук – от ста недугов» дети выясняли, чем же полезен лук, чеснок, какие бывают виды лука, и что самое главное – дети настолько заинтересовались этой темой, что в результате этой работы, все дети стали с удовольствием употреблять в пищу лук, чеснок.

Т.е. проблемная ситуация помогает педагогу решать программные задачи через то, чего хотят воспитанники.

Например, соотношение программных задач и целей деятельности детей.

№	Программные задачи	Ситуация	Проблема	Цель детей	Учебная задача
1.	Обобщить и дополнить знания детей о зимующих птицах, учить применять их для решения учебной задачи	Снегирь хочет устроить птичью столовую для пернатых, зимующих в наших краях	Снегирь не знает, как это сделать	Помочь снегирю	Рассказать снегирю, что нужно для создания столовой, рассказать какие птицы остались зимовать в наших краях
2.	Обобщить и дополнить знания детей о строительных профессиях, материалах, из которых строят жилища	Чебурашка и крокодил Гена со своими друзьями решили построить дом	Чебурашка и крокодил Гена не знают, какой дом им нужен, как его построить	Помочь Чебурашке и Гене	Выяснить, какие бывают дома, какой дом нужен Чебурашке, Гене и их друзьям, кто и из чего его может построить
3.	Обеспечить условия для применения детьми знаний о дорожных знаках, их назначении	Жители Цветочного города все время попадают в проблемные ситуации на дороге	Опираясь на сюжетные картинки, дети самостоятельно выявляют проблему – в городе нет дорожных знаков	Помочь жителям Цветочного города	Пояснить, для чего нужны знаки, подобрать необходимые знаки для каждой ситуации
4.	Обобщить и дополнить знания детей о здоровом питании	Незнайка заболел. Чтобы не болеть, нужно правильно питаться. Он ел только все вкусное:	Незнайка не знает, какие продукты ему нужно есть, чтобы	Помочь Незнайке	Выяснить, что значит здоровое питание, какие продукты полезные, какие

	чипсы, конфеты, пил лимонад, но Незнайке стало еще хуже и его положили в больницу	выздороветь		вредные
--	---	-------------	--	---------

- **Вовлечение в выполнение творческих заданий;**

Например: совместное оформление стенгазеты, коллективного панно, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных игр и др., которые потом используются для оформления интерьера группы, детского сада, игр и т.п.

- **Интеграция разнообразной деятельности;**

Интеграция позволяет детям перейти от изолированного рассмотрения различных явлений действительности к их взаимосвязанному изучению. При организации такого изучения с учетом возрастных особенностей детей появляется возможность показать мир во всем его многообразии через разные виды деятельности, привлекая научные знания, литературу, историю, культуру, музыку, изобразительное искусство, продуктивную, театрализованную деятельность. Занятие становится похожим на мозаику: из разных кусочков складывается единая увлекательная картина. На интегрированных занятиях повышается уровень познания, изменяется уровень самостоятельной интеллектуальной деятельности, растет познавательный интерес детей.

Связующим звеном выступает рассматриваемая на занятии тема (образ). Важной особенностью интегрированного занятия является смена динамических поз и видов детской деятельности

Например занятие по коммуникации: проведение литературной гостиной, экскурсия в виртуальную библиотеку (например: читальный зал), ролевые игры по литературным сюжетам, инсценирование, драматизация, выразительное чтение стихотворений (конкурс чтецов), рисование, создание собственных рассказов и сказок, стихов, загадок, оформление книжек-малышек и т.д.

Переключение на разнообразные виды деятельности помогает удерживать внимание детей, что повышает эффективность занятия, снимает утомляемость и перенапряжение. Интегрированные занятия способствуют эмоциональному развитию дошкольников, поскольку основаны на элементах музыки, живописи, литературы, повышению мотивации обучения, формированию познавательного интереса, целостной картины мира и расширению кругозора.

- **Организация экспериментирования;**

Познание мира живой и неживой природы, установление причинно – следственных связей происходит успешнее в процессе опытнической, познавательно – исследовательской деятельности и экспериментирования. Ребенок, играя, экспериментирует, пытается понять причинно-следственные связи и зависимость, происходящие в природе, в окружающей природе.

Повышение качества образования невозможно без разработки и внедрения современных педагогических технологий, одной из которых является исследовательско-проектная деятельность.

Важно, чтобы тема проекта шла от детей, поэтому выбор темы мы начинаем с изучения интересов детей. Метод «трех вопросов» позволяет учесть знания детей по той или иной теме и выбрать способы для познания нового: Что я знаю о...? Что я еще хочу узнать о...? Как я могу это узнать?

На основании ответов детей мы планируем деятельность в центрах активности. В любом случае, темы, основанные на интересах детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение.

Проектная деятельность, реализуемая через разные формы работы в центрах активности, дает возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то делает опыты, кто-то «издает» книжку, кто-то выпекает кулинарный шедевр, кто-то конструирует, кто-то решает задачу на состав числа), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Таким образом, в нашей группе в течение года были реализованы такие проекты как «Лаборатория неживой природы»: делали макет «Кусочек Земли», провели массу опытов с водой, воздухом, песком и глиной; дети засеивали семена в глину, песок и даже камни, весь опыт зарисовали в виде схемы, оформили по данной теме дидактическую игру "Хорошо-плохо". В проекте «Морские тайны» дети сами создали игру «Загони корабль в бухту», провели опыт по наращиванию кристалла из обычной соли, создали стенгазету «А знаете ли вы?», сделали "книжку-самodelку", сделали коллективную работу "Подводный мир"; решали проблемную ситуацию "Дышат ли рыбы под водой?". Оба проекта порадовали мини-музеями, которые создали сами дети, принеся из дома удивительные экспонаты, а также дети как самостоятельно, так и с помощью родителей сделали рисунки и поделки по данным темам.

В результате использования исследовательско-проектной деятельности:

- Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.
- Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы, строить речевое высказывание в ситуации общения, договариваться со сверстниками во время деятельности, рассказывать о проделанной работе.
- Детская исследовательская деятельность важна и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.
- В процессе исследовательской проектной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.
- При использовании исследовательско-проектной технологии в образовательной деятельности у детей появляется интерес, притягательность к процессу познания, повышается мотивация образовательной деятельности. И что самое главное – помогает развивать свободную творческую личность, способную активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения любых жизненных проблем.

